

CUPRINS

Interferențe europene în Dobrogea otomană	
Constantin ARDELEANU, <i>Aspecte din activitatea unui vice-consul britanic în Dobrogea otomană (II)</i>	5
Cristian CEALERA, <i>Un document inedit despre comunitatea britanică din Kustendjie. Jurnalul lui Edith Perkins (1860-1861)</i>	23
Dobrogea între război și pace (1878- 1944): societate, cultură, economie, relații interetnice	
Emanuel PLOPEANU, <i>Imagini ale Dobrogei în presa americană din timpul Primului Război Mondial</i>	41
Doina ANGHEL, <i>Despre lagărele de prizonieri germane din Primul Război Mondial în memoriile a doi ofițeri din regimentul 33 Dorobanți Tulcea</i>	55
Constantin CHERAMIDOGLU, <i>Când imigranții „învădau” Constanța</i>	71
Daniel CITIRIGĂ, <i>Crucea Roșie Americană în Dobrogea după Primul Război Mondial</i>	85
Corina-Mihaela APOSTOLEANU, <i>Presa dobrogeană a comunităților etnice în perioada interbelică. Direcții de cercetare</i>	115
Metin OMER, <i>Alegerile pentru conducerea comunității musulmane Bazargic din anul 1927: neclarități juridice și moșteniri legislative controversate</i>	123
Florin ANGHEL, <i>Despre antisemitism la mica publicitate în cotidienele regimului Ion Antonescu. Studiu de caz: Tulcea, septembrie 1940-august 1944</i>	137
Alice-Georgiana FĂNARU, <i>75 de ani de muzeografie la Tulcea. Istoria și evoluția Muzeului de Artă din Tulcea</i>	163
România între două totalitarisme	
Florin MÜLLER, <i>Mircea Eliade - provocarea fascismului</i>	183
Cosmin POPA, <i>Lupta împotriva corupției ca formă de presiune politică asupra societății în România de la începutul anilor '70</i>	197
Silviu B. MOLDOVAN, <i>Trecutul sub lupă: Milton G. Lehrer sub ochii Securității</i>	215
Varia	
Mioara IONIȚĂ, <i>Porturi dunărene din prima jumătate a secolului al XIX-lea în piese de artă grafică din patrimoniul Muzeului Național de Istorie al României</i>	241
Recenzii	
Delia Roxana CORNEA, <i>Vilegiatura la malul mării și patrimoniul său arhitectural. Istoria băilor de mare și a cazinourilor din Constanța și Mamaia (Emanuel Plopeanu)</i>	253

SUMMARY

European interferences in Ottoman Dobrudja	
Constantin ARDELEANU, <i>Aspects of the work of a British Vice-Consul in Ottoman Dobrogea (II)</i>	5
Cristian CEALERA, <i>An original document about the British Community in Kustendjie. The journal of Edith Perkins (1860-1861)</i>	23
Dobrudja between war and peace (1878-1944): society, culture, economics, interethnic relations	
Emanuel PLOPEANU, <i>Images of Dobrudja in the American press during First World War</i>	41
Doina ANGHEL, <i>About German prisoners camps from the First World War in two officers of the 33rd Dorobanți Regiment Tulcea memoirs</i>	55
Constantin CHERAMIDOGLU, <i>When Immigrants "invaded" Constanța</i>	71
Daniel CITIRIGĂ, <i>The American Red Cross in Dobrudja after the First World War</i>	85
Corina-Mihaela APOSTOLEANU, <i>The Dobrudjan press of ethnic communities in the interwar period: research directions</i>	115
Metin OMER, <i>The elections for the leadership of the Muslim Community of Bazargic in 1927: legal ambiguities and controversial legislative legacies</i>	123
Florin ANGHEL, <i>On antisemitism in classified advertisements in the daily newspapers of the Ion Antonescu regime. Case study: Tulcea, september 1940 – august 1944</i>	137
Alice-Georgiana FĂNARU, <i>75 de ani de muzeografie la Tulcea. Istoria și evoluția Muzeului de Artă din Tulcea</i>	163
Romania between two totalitarianisms	
Florin MÜLLER, <i>Mircea Eliade – The challenge of Fascism</i>	183
Cosmin POPA, <i>The fight against corruption as a political tool in 1970s Romania</i>	197
Silviu B. MOLDOVAN, <i>The past under the microscope: Milton G. Lehrer through the eyes of the Securitate</i>	215
Varia	
Mioara IONIȚĂ, <i>Danube ports from the first half of the 19th century in graphic art pictures from the heritage of the National Museum of History of Romania</i>	241
Reviews	
Delia Roxana CORNEA, <i>Seaside leisure and its architectural heritage. The history of sea bathing and the Constanța and Mamaia Casinos (Emanuel Plopeanu)</i>	253